



Lavoro di gruppo con creazione prodotto multimediale

Student Name: _____ Date: _____

Items	Iniziale (0 Points)	In crescita (1 Point)	Matura (2 Points)	Esemplare (3 Points)
Processi e collaborazione				
<p>Impegno e contributo Score = points x 3.0</p>	<p>Non sempre è presente al lavoro di gruppo.</p> <p>Non sempre elabora la parte di lavoro assegnatagli</p> <p>Non sempre porta il materiale necessario al lavoro in classe.</p>	<p>E' perlopiù presente al lavoro di gruppo, ma non fornisce un contributo significativo di attenzione e riflessione, anche se porta quasi sempre la parte di lavoro assegnatagli e il materiale necessario per il lavoro in classe.</p>	<p>E' presente al lavoro di gruppo e fornisce un buon contributo di attenzione, riflessione e organizzazione.</p> <p>Porta sempre la parte di lavoro assegnatagli e mette a disposizione degli altri materiali di discreta qualità.</p> <p>Ha sempre il necessario per il lavoro in classe.</p>	<p>E' presente al lavoro di gruppo e fornisce un contributo essenziale di attenzione, riflessione e organizzazione.</p> <p>Favorisce il lavoro e la crescita degli altri membri e li sostiene nel lavoro in classe e a casa. Interagisce con l'insegnante per il gruppo e si fa carico della comunicazione.</p> <p>Porta sempre la parte di lavoro assegnatagli e mette a disposizione degli altri materiali di buona qualità. Ha sempre il necessario per il lavoro in classe.</p>
<p>Tempi e organizzazione Score = points x 2.0</p>	<p>Non controlla l'andamento del lavoro perché sia finito in tempo.</p> <p>Non è presente ad alcune sessioni di lavoro del gruppo pomeridiane o a scuola.</p> <p>Fa parte di un gruppo che non è riuscito a concludere il lavoro nei tempi fissati</p>	<p>Controlla l'andamento del lavoro e chiede aiuto all'insegnante per accelerarlo, anche se a volte perde tempo e si disperde.</p> <p>E' presente a tutte le sessioni di lavoro del gruppo pomeridiane o a scuola.</p> <p>Fa parte di un gruppo che ha superato di un giorno i tempi di conclusione di un lavoro.</p>	<p>Controlla l'andamento del lavoro e chiede aiuto all'insegnante per accelerarlo, non perde tempo e non si disperde.</p> <p>E' presente a tutte le sessioni di lavoro del gruppo pomeridiane o a scuola.</p> <p>Fa parte di un gruppo che ha superato di un giorno i tempi di conclusione di un lavoro.</p>	<p>Controlla l'andamento del lavoro e chiede aiuto all'insegnante per accelerarlo, non perde tempo e non si disperde.</p> <p>E' presente a tutte le sessioni di lavoro del gruppo pomeridiane o a scuola.</p> <p>Fa parte di un gruppo che ha elaborato il proprio lavoro nei tempi assegnati.</p>
Prodotto finale				

<p>Esposizione (scritta o orale)</p> <p>Score = points x 3.0</p>	<p>L'esposizione non è chiara; il linguaggio (la comunicazione e il linguaggio specialistico) è inadatto o approssimativo, non rispetta tempi e ritmo espositivi.</p> <p>La performance è troppo lunga o troppo breve. La comunicazione è frammentaria e complessivamente inefficace</p>	<p>L'esposizione è abbastanza chiara, anche se il linguaggio usato non è sempre appropriato dal punto di vista comunicativo e disciplinare.</p> <p>La comunicazione è sufficientemente convincente</p>	<p>L'esposizione è chiara, con linguaggio appropriato.</p> <p>La comunicazione risulta abbastanza efficace</p>	<p>L'esposizione è chiara, con linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>La comunicazione è efficace e coinvolgente</p>
<p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Score = points x 3.0</p>	<p>L'esposizione si appoggia alla lettura dei contenuti della presentazione.</p> <p>Le fonti non sono note/dichiarate.</p> <p>Le domande (dell'insegnante o dei compagni, oppure quelle elaborate dal proprio gruppo in calce al prodotto) non sempre ricevono adeguata risposta o non sono centrate, chiare o comprensibili.</p>	<p>L'esposizione segue meccanicamente i contenuti della presentazione.</p> <p>Indica alcune fonti ma non ne approfondisce l'affidabilità.</p> <p>Le domande ricevono risposta con qualche difficoltà, oppure non sono centrate o del tutto chiare.</p>	<p>L'esposizione è agile, con rielaborazione personale dei contenuti della presentazione, è ricca di esempi.</p> <p>Le risposte alle domande sono abbastanza sicure, oppure contiene domande centrate e formulate in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>L'esposizione è ottima e manifesta una conoscenza adeguata dei contenuti che sono rielaborati in modo personale, con esempi e confronti con altri contenuti.</p> <p>Le domande ricevono risposta sicura o sono uno strumento valido per esplorare la comprensione di altri del materiale prodotto.</p>
<p>Qualità tecnica e artistica</p>	<p>La parte grafica della presentazione è scarsa o inadeguata allo scopo.</p> <p>Esteticamente non è d'impatto. Non c'è equilibrio fra testo e immagini; mancano schematizzazioni efficaci e ciò incide sui tempi (troppo brevi o troppo lunghi) della presentazione.</p> <p>Il prodotto è elementare, il programma è stato usato al minimo delle possibilità.</p>	<p>La parte grafica della presentazione è sufficiente, il rapporto tra testo e immagini è abbastanza equilibrato anche se il testo è per lo più discorsivo.</p> <p>Non tutte le immagini sono chiare ed appropriate o contengono didascalie indispensabili alla loro lettura.</p> <p>Il prodotto è discreto, sono state usate le funzioni di base del programma.</p>	<p>La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è un discreto equilibrio tra testo e immagini.</p> <p>La schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La scelta delle immagini è appropriata, ma non particolarmente creativa o accurata nella qualità.</p> <p>Il prodotto è buono ed evidenzia la conoscenza di funzioni anche avanzate del programma utilizzato.</p>	<p>La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata alle necessità, c'è un buon equilibrio tra testo e immagini.</p> <p>La schematizzazione è buona e la leggibilità adeguata. Le immagini scelte sono di buona qualità.</p> <p>Il prodotto è buono, creativo, efficace ed evidenzia una conoscenza avanzata del programma utilizzato</p>